# Аннотация к рабочей программе 2018-2019

по русскому языку в 11 классе Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

для обучающихся 11 класса МКОУ «Хучнинская СОШ №1» разработана на основе Программы по русскому языку авторов Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина, М.А.Мищериной .

Реализация рабочей программы предполагается в условиях классно-урочной системы обучения.

Всего по учебному плану ГБОУ СОШ №323 на изучение отводится 68 часов (2 часа в неделю). Преподавание ведется по учебникам Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшина, М.А.Мищериной «Русский язык 10-11 классы» и пособию В.Ф.Грекова, С.Е.Крючкова, Л.А.Чешко для 10-11 классов.

Рабочая программа реализует Федеральный компонент государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для VI-XI

(XII) классов).

Структура рабочей программы соответствует Положению о рабочей программе МКОУ «Хучнинская СОШ №1» на 2018-2019 учебный год.

1. **Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:** обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельностью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользоваться им в жизни как основным средством общения. В соответствии с целью обучения в программе усилена речевая направленность курса: расширена понятийная основа обучения связной речи, теория приближена к потребностям практики, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

Содержание данной рабочей программы предполагает установление содержательных межпредметных связей с другими курсами (литература), проведение интегрированных уроков.

# УМК по предмету:

Гольцовой Н. Г., Шамшина И. В., Мищериной М. А.: Русский язык. 10-11 классы, 2012 - переработан в соответствии с учетом требований ФГОС.

Названный УМК состоит из следующих компонентов:

* рабочая программа;
* учебник;
* книга для учителя.

Преподавание ведется по учебникам Гольцова Н. Г., Шамшин И. В., Мищерина М. А.: Русский язык. 10-11 классы. –М. Русское слово, 2012 ; а также по пособию: Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко А. А.: Русский язык. 10-11 классы. –М. Просвещение, 2010

Номер учебника из федерального перечня на 2018-2019 уч.г.: 1.3.1.1.3.1.

# Литература для обучающихся Обязательная литература

1. Готовимся к единому государственному экзамену по русскому языку: 10-11: Грамматика. Речь. Пучкова Л.И., Гостева Ю.Н. - М.: Просвещение, 2006.
2. Культура речи. Тестовые задания для абитуриентов и школьников / Дунев А.И., Ефремов В.А., Черняк В.Д. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2004.
3. Практикум по стилистике русского языка. Тесты и задания. Мазнева О.А., Михайлова И.М.: Пособие для старшеклассников. - М.: Дрофа, 2006.
4. Пунктуация без секретов: Пособие для старшеклассников и абитуриентов. Тростенцова Л.А., Шхапацева М.Х. - М.: Дрофа, 2007.
5. Русский язык: Анализ текста: Пособие для подготовки к единому государственному экзамену / М. В. Козловская, Ю. Н. Сивакова. - СПб: САГА, Азбука-классика, 2005
6. Тесты. Русский язык. 10-11 классы / О. С. Иссерс, Н. А Кузьмина. М.: Дрофа, 2005.
7. Русский язык: Орфография. Синтаксис и пунктуация. Комплексный анализ текста. 10-11 кл. Дидактические материалы. Потапова Г.Н.- М.: Дрофа, 2006.
8. Русский язык в алгоритмах. Л.И.Журавлева – Челябинск, 1996
9. Секреты пунктуации. Книга для учащихся среднего и старшего возраста. Т.Г.Граник, С.М. Бондаренко. - М.: Просвещение, 1997
10. Это непростое простое предложение. Книга для учащихся. И.И.Постникова, Т.Н.Зинченко, М.П.Моранькова, И.М.Подгаецкая - М.: Просвещение, 1985

# Информационно-коммуникативные средства и Интернет-ресурсы.

## Мультимедийные пособия.

Электронный репетитор-тренажер «Наставник»

Уроки русского языка Кирилла и Мефодия, 11 класс. Посвящен вопросам синтаксиса и пунктуации сложного предложения, вызывающим наибольшие трудности у учащихся. Кирилл и Мефодий.

## Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

* 1. Htpp//[WWW.gramota.ru](http://WWW.gramota.ru/) Справочно-информационный Интернет-портал : «Русский язык»
	2. OrenEdu – сайт ГУ РЦРО
	3. Htpp//edu.1september.ru
	4. [WWW.scool.edu.ru](http://www.scool.edu.ru/)
	5. Htpp//rus.edu.1september.ru Газета «Русский язык».
	6. [Http://ege.go-test.ru/ege/rus/](http://ege.go-test.ru/ege/rus/)
	7. <http://www.inion.ru/index6.php>База данных по языкознанию.
	8. <http://www.inion.ru/index6.php>ИНИОН РАН
	9. [*http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8*](http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=8) Интерактивные таблицы.
	10. [*http://www.smartboard.ru/*](http://www.smartboard.ru/) *«Опыт педагогов Оренбуржья»*
	11. [*http://www.orenedu.ru/index.php?option=com\_content&task=section&id=6&Itemid=216*](http://www.orenedu.ru/index.php?option=com_content&amp;task=section&amp;id=6&amp;Itemid=216)
	12. [*http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore*](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore)
	13. *Сеть творческих учителей* [*http://www.it-n.ru/*](http://www.it-n.ru/)
	14. [*http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&Page*](http://rus.1september.ru/topic.php?TopicID=1&amp;Page)
	15. [*http://www.openclass.ru/*](http://www.openclass.ru/)

# Для подготовки к ОГЭ, ЕГЭ используются пособия:

* + - Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Егораева Г.Т. Русский язык. ЕГЭ. Типовые тестовые задания. – М.: Издательство «Экзамен», 2016.
		- ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов/ под ред. И.П.Цыбулько. – М. : Издательство «Национальное образование», 2017.

# Литература для учителя

1. Валгина Н.С. Современный русский язык. Синтаксис. – Москва, Высшая школа, 2003
2. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Дидактические материалы к учебнику «Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы». - М.: Просвещение, 2004.
3. Галлингер И.В. Культура речи. Нормы современного русского литературного языка. М.: Просвещение, 1994.
4. Розенталь Д.З. Справочник по правописанию и литературной правке. – Москва, 1985
5. Розенталь Д.З., Голуб И.Б. Секреты стилистики. - М.: Ральф, 1996.
6. Смирнова Л. Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. М.: ОО ТИД «Русское слово РС», 2004.
7. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура искусство речи. Современная риторика. Ростов н/Д: «Феникс», 1999.
8. Горбачевич А. С. Нормы современного русского литературного языка: Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1978.
9. Черников И.Н., Петровская С.С., Шипицына Г.М. Сборник диктантов с лингвистическим заданием для старших классов. - М.: ТИД «Русское слово - РС», 2003.
10. Единый государственный экзамен - 2010. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / Рособрнадзор, ИСОП. - М.: Интеллект-Центр, 2010.

# Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | **Контр работа, ч.** |
| 1 | Повторение | **4** | **1** |
| 2 | Синтаксис и пунктуация | **14** | **1** |
| 3 | Обособленные членыпредложения | **10** | **1** |
| 4 | Знаки препинания при словах и конструкциях,грамматически не связанных спредложением | **4** |  |
| 5 | Сложное предложение | **17** | **2** |
| 6 | Предложения с чужой речью | **3** |  |
| 7 | Употребление знаков | **6** | **1** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | препинания |  |  |
| 8 | Культура речи и стилистика | **7 + 3 резерв** |  |
|  | **Итого** | **68** | **6** |

1. **Требования к уровню достижений обучающихся:**

## Обучающийся научится знать/понимать:

* + роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
	+ смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
	+ основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей языка, языка художественной литературы;
	+ особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
	+ признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
	+ основные единицы языка, их признаки;
	+ основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

## Обучающийся получит возможность научиться:

* + различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
	+ определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
	+ опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
	+ объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

## аудирование и чтение

* + адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему – основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
	+ читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
	+ извлекать информацию из различных источников, включая СМИ; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

## говорение и письмо

* + воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
	+ создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
	+ осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
	+ владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
	+ свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
	+ соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
	+ соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
	+ соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические средства общения;
	+ осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

## использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

* + для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
	+ развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
	+ удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
	+ увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
	+ применения родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

# Система оценивания

**Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по русскому языку:**

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

 Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учета учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

 Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

 Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

 Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

 Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

 Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5»,»4»,»3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока ( выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока

не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

 Оценка диктантов

 Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **9-11 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

 Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **9-11 класса – 35-40** слов.

Диктант оценивается одной отметкой.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

 **Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

 **Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

 **Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

 **Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Контроль за формированием **грамматических навыков** осуществляется как в ходе ежедневной практики на уроке (то есть с использованием обычных упражнений подготовительного и речевого характера), так и с помощью специальных тестовых заданий, диктантов, изложений и сочинений.

1. **Рекомендации для обучающихся и их родителей:** быть внимательными, обязательными, исполнительными, относиться к учебе всерьез и одновременно творчески. Быть в контакте с учителем- предметником. Уделять больше времени самоподготовке, выполнению тестов, письменным работам.

01.09.2018